

## IVAN BOSILJČIĆ

▷ 15. jun, Dom sindikata



Glumac Ivan Bosiljčić posele brojnih uspešnih uloga u mjuziklima, predstavama, filmovima i serijama odlučio je da mu sledeći izazov u karijeri bude prvi samostalni koncert.

“Radni naziv koncerta je “Ljubav je samo reč”, po jednoj od najpoznatijih kompozicija Vojkana Borisavljevića. Uz mene će na ovom koncertu, bolje da kažem muzičko-poetskoj večeri, nastupiti kao gosti iznenađenja moje kolegice glumice koje pevaju. Drage mi gošće i prijateljice će publika prepoznati kao moje partnerke iz aktualnih najgledanijih predstava, serija i filmova”, kaže Bosiljčić. U Domu sindikata Ivan će se predstaviti muzičkim odabirom koji opisuje kao “evergrin ovih prostora”. To znači “melodije uz koje su se upoznavali naši roditelji, ciganske romanse, savremene pesame i prepoznatljive numere iz mjuzikala”. Svesrdnu podršku na koncertu Bosiljčić će imati od vrsnog poznavaoaca svakog od ovih muzičkih žanrova, maestra Borisavljevića, koji će predvoditi Simfonijski orkestar “Stanislav Binički” i čiji će muzički aranžmani i kompozicije uobličiti ovo veče. “U svojim interpretacijama uvek se oslanjam na pevače koji osećaju i razumeju ono o čemu pevaju. Numere koje ću izvoditi na koncertu 15. juna su one koje ja duboko osećam i kroz koje to najbolje mogu da izrazim”, objašnjava Ivan.

## SIMPLY RED

▷ 26. jun, Kalemegdan



Jedan od najvećih “mainstream” bendova svih vremena Simply Red 26. juna održaće koncert u Beogradu, na Kalemegdanu (košarkaški tereni Partizana). Kalemegdan je

odabran kao mesto održavanja, jer je Beogradska arena u tom terminu zauzeta zbog priprema Univerzijade. Kako je najavljeno, bend je na opštojajnoj svetskoj turneji koja traje do leta 2010. godine na kojoj promovise svoj poslednji dupli album pod nazivom “25 godina hitova Simply Red”. Elegantne balade i pesme klasičnog popa grupe Simply Red predstavljaju pravu emocionalnu listu pesama koja je potrebna za ova turbulentna vremena. Izuzetna karijera ovog benda traje već tri decenije. Objavili su 10 studijskih albuma prodatih u preko 50 miliona primeraka širom sveta, sa preko 30 singlova koji su se našli među 40 najboljih numera britanske top-liste. Osvojili su veliki broj nagrada među kojima se uzdavaju tri Brit nagrade i specijalna Mobo nagrada. Dobili su priznanje koje je retkost za umetnike koji dolaze iz Velike Britanije, a to su čak dva hita na prvom mestu top-lista u Americi. Album “Stars” bio je najprodavaniji album u Velikoj Britaniji dve godine zaredom! Nastupali su uživo preko 1000 puta pred ukupno 10 miliona posetilaca. U februaru su započeli veliku turneju pod nazivom “Greatest Hits World Tour”, kojom obeležavaju 25. godina postojanja.

## SLIPKNOT

▷ 17. jun, Beogradska arena



Posle više od decenije burne karijere, nekoliko nominacija za nagradu Gremi i brojnih kontroverzi, američki, ekscentrični i jedan od najboljih metal bendova današnjice dolazi u Beogradsku arenu! Bend poznat i kao “The Nine”, “Meld” ili “The Pale ones” nastupiće u Beogradskoj areni u okviru turneje “All hope is gone tour”, kojom promovišu svoj najnoviji istoimeni album “Slipknot” je nastao pre četrnaest godina. Svoj prvi album

“Mate. Feed. Kill. Repeat.” izdali su nimalo slučajno na Noć veštica nakon čega je usledila trogodišnja pauza. Drugi od ukupno četiri studijska albuma nazvali su “Slipknot”, a objavljen je 1999. godine, samo tri meseca nakon nastupa na Ozzfestu. Slede albumi “Iowa” iz 2001. i “Vol. 3 (The Subliminal Verses)” iz 2004. godine. Tokom 2002. bend doživljava krizu i sve više kruže priče o njihovom raspadu. “Slipknot”, koji je do tog vremena već okupio pozamašnu bazu fanova, izlazi iz krize i doživljava brojna priznanja: časopis “Rolling Stone” proglašava album “Iowa” najboljim metal albumom ere. Ali ono najveće tek sledi: godine 2008. dosegavaju na prvo mesto Billboardove liste albumom “All hope is gone”. Od početka rada na albumu do njegovog izdavanja prošlo je gotovo godinu dana. Kao predgrupe nastupiće američki metal bend “Killswitch Engage” i domaći bend “Hetera”.

KONCERTI • jun 2009.

## SINEAD O'CONNOR

▷ 3. jul, Sava centar



Nakon dvadeset godina izuzetne karijere, tokom koje je iskusila sve draži, slasti kao i gorčinu šou-biznisa, danas kao zreo umetnik Šinejd je možda jača nego ikada. Bez stega diskografskih

kuća i tržišta, bez potreba da se ikome dokazuje, još uvek jedinstvena, beskompromisna i pre svega izvođački fascinantna, Šinejd je dokaz da u popularnoj muzici još uvek ima prostora za originalnost i kreativnu viziju. U tom smislu od Šinejd u Sava centru treba očekivati jedan izuzetno kompleksan program, koji će pored legendarnih hitova “Nothing Compares 2 U”, “Troy” i “Mandinka”, predstaviti i materijal sa novijih albuma, kao što je prošlogodišnji “Theology”, a takođe i nešto sa narednog albuma, koji upravo priprema. Šinejd O'Konor, koja je rođena 1966. u Dublinu, muzičku karijeru je započela 1984. kao pevačica benda “Ton Ton Macoute”. Prvi solo album, “The Lion and the Cobra”, objavila je 1987, a veliki hit sa ove ploče postala je numera “Mandinka”. Velika svetska zvezda O'Konor postaje 1990. nakon albuma “I Do Not Want What I Haven't Got”, koji je najavio megahit “Nothing Compares 2 U”, pesma koja je obeležila karijeru irske pevačice specifičnog glasa. Sa ploče koja je prodata u više od sedam miliona primeraka izdvojili su se i singlovi “Three Babies” i “The Emperor's New Clothes”...